

نظام المشاركة

تقديم:

ينعقد المهرجان الطلابي الدولي للفيلم القصير في دورته الأولى من 06 إلى 09 جويلية 2017 بولاية نابل.

وهو تظاهرة دولية تنافسية تتطلب المشاركة بها القبول بكل هاته البنود:

البند (1):

ويشارك في تنظيم المهرجان الطلابي الدولي للفيلم القصير كل من:

- المركز الجامعي للتنشيط الثقافي والرياضي بنابل
- المركز الجامعي للفنون الدرامية والأنشطة الثقافية بتونس
- الراجعين بالنظر إلى ديوان الخدمات الجامعية للشمال، وتحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إلى جانب مساهمة بعض المنشآت والمنظمات.

البند (2)

المهرجان الطلابي الدولي للفيلم القصير مفتوح:

لأفلام الخيال، الأفلام الوثائقية والرسوم المتحركة.

ويحتوي عديد الفقرات:

- قسم تنافسي للأفلام القصيرة: الخيال والوثائقية والرسوم المتحركة، التي أنتجها وأخرجها الطلبة قبل جوان 2017
- أفلام خارج المسابقة.
- ورشات عمل تطبيقية للطلبة المشاركين في المهرجان
- مسابقة أفضل فيلم قصير منجز خلال المهرجان

البند (3)

وسيتّم اختيار الأفلام، استنادا إلى المعايير التي وضعتها لجنة التحكيم وتحت مسؤولية اللجنة المنظمة للمهرجان الطلابي الدولي للفيلم القصير.

البند (4)

يجب على جميع الأفلام التي ستعرض في المهرجان أن تكون في النسخة الأصلية مع إضافة الحاشية السينمائية بإحدى اللغات التالية: الإنجليزية أو الفرنسية.

البند (5)

تسند جوائز المهرجان من قبل لجنة متكوّنة من خبراء وجامعيين في ميدان السينما.

البند (6)

تسند لجنة التحكيم الجوائز التالية:

- الجائزة الكبرى للمهرجان: الأسد الذهبي
- الجائزة الثانية: الأسد الفضي
- الجائزة الثالثة: الأسد البرنزي

- جائزة الجمهور
- تسند الجوائز التالية لمخرجي الأفلام:
- جائزة أفضل صورة
- جائزة أفضل صوت
- جائزة أفضل تركيب
- جائزة أفضل سيناريو
- جائزة أفضل ممثل وممثلة
- جائزة أفضل شريط قصير أنجز خلال المهرجان

البند (7)

- 1- حدّد يوم 8 جوان 2017 كآخر أجل لتسجيل الأفلام بالمسابقة الرسمية، علما وأنه سيتمّ تجميع الأفلام بالمركز الجامعي للفنون الدرامية والأنشطة الثقافية بتونس، على أقصى تقدير يوم 14 جوان 2017.
- 2- للمهرجان حق الاحتفاظ بنسخة للأرشيف من الأفلام المرسلة
- 3- يجب تعميم الاستمارة الموجودة بموقع المهرجان وإرسالها عبر الموقع قصد احتساب المشاركة
- 4- يتعيّن على كل مشارك توفير صور رقمية توثّق تصوير الفيلم أو الأفلام المقدّمة لإعداد برنامج المهرجان
- 5- في حالة القبول الرسمي للمشاركة من قبل إدارة المهرجان، يقع تحمل مصاريف التنقل من قبل الطالب المشارك أو المؤسسة الجامعية التابع لها.

البند (8)

- للمشاركة بالدورة الأولى للمهرجان الدولي الطلابي للفيلم القصير يجب على كل مشارك ملأ استمارة المشاركة الموجودة بالرابط التالي:
- <https://goo.gl/forms/WxAQiLrEjRjzQgthi2>
- مع ضرورة إضافة الروابط التالية (باستعمال google drive):
- كراس الشروط ممضاة من قبل الجهة المشاركة (الطالب والمؤسسة التابع لها)
 - استمارة بيانات الفيلم الموجودة بالرابط التالي:
- https://drive.google.com/file/d/0BxxEAWM1_4v4Q2J6TTJoUGZCNEk/view
- رابط تنزيل فيلم المسابقة mov / mp4 عالي الدقة HD
 - رابط المعلّقة الإشهارية للفيلم القصير بجودة عالية
 - صور لبعض مشاهد الفيلم أثناء التصوير
 - صورة شمسية للمخرج (ة) بجودة عالية
 - السيرة الذاتية للمخرج (ة)
 - نسخة من شهادة الترسيم بالنسبة للسنة الجامعية 2016/ 2017 أو من بطاقة طالب لا يعتبر التسجيل رسميا بمسابقة المهرجان إلا بعد استكمال الوثائق المذكورة أعلاه.

البند (9)

- تبدأ عملية فرز الأفلام القصيرة بداية من 15 جوان 2017
 - تقوم لجنة الانتقاء باختيار قائمة، تضم من 25 إلى 30 شريط قصير
 - يمكن لكل مخرج (ة) مشارك(ة) في التظاهرة تقديم أكثر من فيلم، إلا أنّ للجنة الانتقاء إدراج عمل واحد بقائمة المسابقة الرسمية
 - تتم دعوة المخرجين والمخرجات الذين تمّ انتقاء أعمالهم مباشرة لمواكبة فعاليات المهرجان مع التكلّف بمصاريف التنقل والإقامة والإعاشة طيلة فترة المهرجان (من مطار تونس قرطاج بالنسبة إلى الطلبة الأجانب ومن مكان محدّد يقع الإعلان عنه بالنسبة إلى الطلبة التونسيين)
 - لا يمكن سحب مشاركة أي شريط مدرج بالمسابقة الرسمية
 - تخضع الأشرطة المدرجة بالمسابقة الرسمية إلى مداولات لجنة التحكيم طيلة أيام المهرجان والمنظم من 06 إلى 09 جويلية 2017.
 - لجنة التحكيم هي الوحيدة المخولة لاختيار الأعمال الفائزة وتوزيع الجوائز
- البند (10)**
- يجب ألا تتجاوز مدّة كل فيلم 30 دقيقة على أقصى تقدير (بما في ذلك الجينيريك)

البند (11)

- يمكن نشر مقتطفات من الافلام التي وقع اختيارها من قبل لجنة الانتقاء على وسائل الإعلام، كجزء من الترويج للحدث.
- في حالة تحصل الفيلم على أحد الجوائز المعلنة اعلاه، يتوجب على صاحب العمل إدراج شعار المهرجان في كل العروض الوطنية والدولية للفيلم.

البند (12)

- تعتبر لجنة التنظيم السلطة الوحيدة المؤهلة للتعامل مع أصحاب المصلحة في التقاضي عند الدعوى وتبرأ من أي مسؤولية في حالة إلغاء هذا الحدث.
- المشاركة في المهرجان يعني القبول التام لهذا النظام وفي حالة المخالفة، يعتبر القانون التونسي الوحيد للتقاضي.

البند (13)

- لتأكيد تسجيلك بالمهرجان الطلابي الدولي للفيلم القصير، يتمّ تحميل هذا النظام وإعادة إرساله حسب المقتضيات التي وقع ذكرها بالبند 8 بعد إمضاءه من قبل الجهة المشاركة، و تدرج معه استمارة التسجيل بموقع المهرجان، ولا يتمّ قبول أي ملف يرسل بعد التاريخ المعلن عنه أعلاه .