



جامعة صالح بونيدر قسنطينة3

خلية التعليم عن بعد.

استكتاب:

جماعي أكاديمي محكم بعنوان:

**التعليم عن بعد في ظل جائحة كورونا**

**-الواقع والافاق-**

**الهيئة المشرفة على الكتاب:**

**جمع وتنسيق و اشراف: د. بوعشيبه عائشة**

**تنظيم الكتاب والتدقيق اللغوي:د. محوش/ علاق  
جميلة**

**رئيسة اللجنة العلمية: د. قماس زينب**



## ديباجة الكتاب:

يعود تاريخ التعليم عن بعد، الى القرن التاسع عشر اذ كان يعرف بالتعليم بالمراسلة وكان الهدف منه تحقيق الربح المالي من خلال مقررات تتناسب مع الطلبة الغير قادرين على مزاوله تعليمهم حضوريا. لتبدأ الجامعات الأوروبية والأمريكية بمزاولة التعليم عن بعد الذي تطور ليحل في الكثير من الدول والجامعات محل التعليم الحضوري، حيث ساهمت الانترنت في تطوير التعليم عن بعد. الذي زادت اهميته في ظل الأزمات التي منعت المتدربين من الالتحاق بصوفهم الحضورية، وكان من أهم هذه الازمات جائحة كوفيد19.

أدت الأزمة الصحية المفاجئة وغير المتوقعة لجائحة كوفيد19 (covid-19) الى قرارات تتناسب مع خطورة الفيروس.كان من أهم هذه القرارات إغلاق المدارس والجامعات. فكان البديل المطبق في التعليم العالي هو التدريس عبر الإنترنت، من أجل مواصلة الدراسة من خلال نشر المستندات أو المواد التعليمية على منصات مخصصة. فتم إرسال المحتويات التعليمية، في شكل نصوص إلى الطلاب، بوسائل مختلفة، متبوعة بشكل أو بآخر بالمحادثات التفاعلية والتبادلات من خلال منصات أو أدوات مثل Webex أو Moodle أو Zoom وغيرها.

وبالرغم من أن التعليم عن بعد قديم من حيث الظهور والممارسة الا ان الأزمة الصحية العالمية الأخيرة طرحت العديد من التساؤلات، ففي حين تعتمد الكثير من الدول على التعليم عن بعد كبديل أساسي ومكمل للتعليم الحضوري ما زالت العديد من البلدان بعيدة كل البعد عنه.

## اشكالية الكتاب:

كيف ساهمت جائحة كورونا في زيادة أهمية التعليم عن بعد في المؤسسات الجامعية؟

## محاور الكتاب:

يجب أن تندرج المقالات ضمن المحاور التالية:

**المحور الأول: ماهية التعليم عن بعد.**

- 1- تعريف التعليم عن بعد.
- 2- تاريخ ظهور التعليم عن بعد في العالم.
- 3- أهمية التعليم عن بعد للطلاب الجامعي.
- 4- أهمية التعليم عن بعد للأستاذ الجامعي.
- 5- أهمية التعليم عن بعد للمؤسسات الجامعية.
- 6- أنواع التعليم عن بعد المعمول بها عالميا.
- 7- معوقات التعليم عن بعد كنمط مستحدث في التعليم الجامعي.

**المحور الثاني: أهم منصات وأدوات التعليم عن بعد المستخدمة في الجامعات.**

- 1- منصات التعليم عن بعد المتخصصة.
- 2- منصات التواصل الاجتماعي الموجهة للتعليم عن بعد.

**المحور الثالث: الجامعة والتعليم عن بعد في ظل جائحة كورونا كوفيد 19.**

- 1- تداعيات جائحة كورونا كوفيد 19 على التعليم الجامعي.
- 2- سيرورة استعمال منصات التعليم عن بعد في الجامعة في ظل جائحة كورونا كوفيد 19.

## اللجنة العلمية للملتقى:

رئيسة اللجنة العلمية: الدكتورة قماس زينب

## أعضاء اللجنة العلمية:

- د. حمدوش رياض أستاذ
- د. براقدي سليم أستاذ محاضر -أ-
- د. طناشي عبد الدايم أستاذ محاضر -أ-
- د. حمدي حسين أستاذ محاضر -أ-
- د. دنبري لطفي- أستاذ محاضر-أ-
- د. كبابي صليحة أستاذ محاضر-أ-
- د. درارحي ابتسام أستاذ محاضر-أ-
- د. زرمان سماح أستاذ محاضر- أ-
- د. نجاح بوالهوشات أستاذ محاضر- ب-
- د. بوعشبية عائشة أستاذ محاضر- ب-
- د. برنو رنده أستاذ محاضر- ب -
- د. بوزكري عبد الحفيظ أستاذ محاضر - ب-
- د. علي قشي لطفي أستاذ محاضر- ب-
- د. بن زادري مريم أستاذ محاضر-ب-

## ضوابط المشاركة:

ترسل الملخصات في حدود 250 كلمة تتضمن الاشكالية، أهمية الدراسة والمنهج المتبع في البحث مع تفصيل لخطة الدراسة عبر الاميل التالي:

**info.elearning@univ-constantine3.dz**

## تواريخ مهمة:

- اخر اجل لارسال الملخصات 30 جانفي 2021.
- الرد على الملخصات المقبولة: 25 فيفري 2021.
- اخر أجل لارسال البحوث كاملة 1 ماي 2021.

3 - معوقات التعليم عن بعد في الجامعات في ظل جائحة كورونا كوفيد 19 .

**المحور الرابع: واقع التعليم عن بعد في الجامعات الجزائرية.**

- 1- بدايات استعمال التعليم عن بعد في الجامعات الجزائرية .
- 2- مراحل تعميم استعمال التعليم عن في الجامعات الجزائرية.
- 3 - أنواع التعليم عن بعد المطبقة في الجامعات الجزائرية
- 4 - معوقات التعليم عن بعد في الجامعات الجزائرية.
- 5- تجربة التعليم عن بعد في الجامعات الجزائرية في ظل جائحة كورونا.
- 6- آفاق التعليم عن بعد في الجامعات الجزائرية.

**المحور الخامس: تجارب ناجحة في التعليم عن بعد.**

- 1 - التجارب الناجحة للتعليم عن بعد في الجامعات الأوربية.
- 2 - التجارب الناجحة للتعليم عن بعد في الجامعات الأمريكية.
- 3 - التجارب الناجحة للتعليم عن بعد في الجامعات الآسيوية.
- 4 - التجارب الناجحة للتعليم عن بعد في الجامعات الأفريقية.