

# SEMINAIRE INTERNATIONAL SUR L'INGENIERIE DE LA CONSTRUCTION DES VILLES (Architecture, Génie Civil, Hydraulique, Travaux Publiques, Urbanisme) Webinaire par Google Meet 08 et 09 Octobre 2021

*Avec publication et proceeding*

## Comité scientifique

Dr. Abdelkhalik MEBARKI (U.S.T.Oran University, Algeria)  
Dr Chihab SELKA (Tlemcen University, Algeria)  
Dr. Nadia CHABI (Constantine University, Algeria)  
Dr. Mohammed Amine KASMI (Tlemcen University, Algeria)  
Prof. Messaoud AICHE (Constantine University, Algeria)  
Prof. Djamel ALKAMA (Guelma University, Algeria)  
Dr. Asma BELKAID (Tlemcen University, Algeria)  
Dr. Riadh BENNAI (Khemis Meliana University, Algeria)  
Prof. Abderazak BOUANANI (Tlemcen University, Algeria)  
Prof. Djamel CHABANE (Bejaia University, Algeria)  
Prof. Samira DEBACHE (Constantine University, Algeria)  
Dr. Naïma FEZZIOUI (Bechar University, Algeria)  
Dr. Nacima HACINI (Annaba University, Algeria)  
Dr. Lemya KACHA (Batna University, Algeria)  
Dr. Said MADANI (Setif University, Algeria)  
Dr. Ahmed MANSOURI, (Bejaia University, Algeria)  
Dr. Hayet MEBIROUK (Annaba University, Algeria)  
Prof. Mohammed Nabil OUISSI (Tlemcen University, Algeria)  
Dr. Farid RAHAL (Oran University, Algeria)  
Dr. Ahmed TAIBI (Tlemcen University, Algeria)  
Dr. Badreddine YOUSFI (Oran University, Algeria)  
Prof. Nouredine ZEMMOURI ( Biskra University, Algeria)  
Dr. Assoule DECHAICHA (Guelma University, Algeria)  
Prof. Taieb KHENOUCHE (Constantine University, Algeria)  
Prof. Swathi ARIVALAGAN (University of Chennai, India)  
Dr. Imen BEN SAID (School of Architecture of Tunis, Tunisia)  
Dr. Claire BULLEN (Helsinki University, Finland)  
Prof. Javier-Lopez FRANCISCO (University of Murcia Spain)  
Dr. Tom KAUKO (Portsmouth University, England)  
Dr. Zeineb YOUSSEF-REJEB (ENAU, Tunisia)  
Prof. Roland MAY (ICCRH of Marseille, France)  
Prof. Mohamedou MEYINE (Nouakchott University, Mauritania)  
Dr. Mehrnaz MOLAVI ( University of Guilan, Iran)  
Prof. Daniela PITTALUGA (Genoa University, Italy)  
Prof. Luisa ROSSI (Parma University, Italy)  
Dr. Isber SABRINE (Spanish National Research Council, Spain)

Dr. Walid HAMMA (Tlemcen University, Algeria)  
Dr. Adra ALI-KHODJA (Constantine University, Algeria)  
Dr Mohammed GHERBI (Tebessa University, Algeria)  
Dr. Lahcen KHETTABI (Tlemcen University, Algeria)  
Dr. Abdessamad ALILI (Tlemcen University, Algeria)  
Dr. Fatima Zohra BABA HAMED (Oran University, Algeria)  
Dr. Moussadek BENABBAS (Biskra University, Algeria)  
Dr. Hamida BENCHEIKH (Laghouat University, Algeria)  
Dr. Khedidja BOUFENARA (Constantine University, Algeria)  
Prof. Zohra DAHOU (Bechar University, Algeria)  
Prof. Abdelkader DJEDID (Tlemcen University, Algeria)  
Prof. Fouad GHOMARI (Tlemcen University, Algeria)  
Dr. Samya HACHEMI (Biskra University, Algeria)  
Dr. Samir LAOUEDJ (Sidi Bel Abbes University, Algeria)  
Dr. Aissa MAHIMOUD (Constantine University, Algeria)  
Prof. Belhadj MAROUF (Tlemcen University, Algeria)  
Dr. Hadj MILOUA (Mascara University, Algeria)  
Dr. Nadia REDJEL (Annaba University, Algeria)  
Dr. Hassib REHAILIA (Annaba University, Algeria)  
Prof. Miloud TOUAHRI (Sidi Bel Abbes University, Algeria)  
Dr. Bernia ZEHIOUA (Constantine University, Algeria)  
Dr. Soufiane BOUKARTA ( Blida 1 University, Algeria)  
Dr. Said BELDJILALI (Mostaganem University, Algeria)  
Prof. Alexandru-Ionuț PETRIȘOR (Ion Mincu University, Romania)  
Dr. Alexandru BĂNICĂ (Iasi University, Romania)  
Dr. Anissa BOUAYED (Paris-Denis Diderot University, France)  
Prof. Fabio FRATINI (ICPCH of Florence, Italy)  
Dr. Mohammad Arif KAMAL (Aligarh Muslim University, INDIA)  
Prof. Fakher KHARRAT (School of Architecture of Tunis, Tunisia)  
Dr. Sihem KHENISSI (School of Architecture of Tunis, Tunisia)  
Dr. Vasile MEIȚĂ (NIRD URBAN-INCERC, Bucharest, Romania)  
Prof. Juan MONJO CARRIO (Madrid School of Architecture, Spain)  
Dr. Fayçal KASSIS (ULB University, Belgium)  
Dr. Naimeh REZAEI (Tehran University, Iran)  
Prof. Silvana VERNAZZA (MCHAT, Italy)  
Dr. Bilel SOUSSI (School of Architecture of Tunis, Tunisia)



## Préambule:

L'urbanisme moderne est marqué dès sa fondation, à la fin du XIXe siècle, par l'interdisciplinarité alors que par ailleurs se fixent et se démarquent les disciplines, les sciences des phénomènes, d'un côté, et les disciplines de l'esprit (du *numen*), de l'autre. Avec la bénédiction de Kant, cette distinction sépare la science de la non-science dans un monde jusqu'alors mêlé des savoirs humains. Se différenciant de l'architecture, qui, elle-même, s'est séparée dans la tension et le conflit du génie civil, l'urbanisme s'ouvre à l'enquête sociale sous l'influence de Le Play et de ses héritiers du Musée social en France, puis de Geddes en Angleterre. Bien que l'irrésistible ascension du Mouvement moderne (1928-1957) eut un temps, sinon en théorie, du moins en pratique, raison de cette interdisciplinarité, cette dernière est cependant restée un principe largement admis de l'urbanisme moderne et les analyses de celui-ci ne concurrençaient en aucune manière celles des disciplines établies, qui, à la différence des Etats Unis et de sa fameuse Ecole de Chicago, ne firent pas de la ville, jusqu'au dernier quart du siècle passé, un objet très important de leur attention. Or, aujourd'hui, dans un contexte qui ne laisse plus le monopole de la question des établissements humains à l'urbanisme, ce dernier doit plus que jamais surmonter cette contradiction entre, d'une part, l'ouverture pluridisciplinaire qui, depuis sa fondation, s'efforce d'appréhender la diversité de cet « objet de nature et sujet de culture » par lequel Cl. Lévi-Strauss qualifie la ville, et, d'autre part, la construction d'une identité disciplinaire qui peine à se définir parce que le principe pluridisciplinaire la fait apparaître comme une perspective absurde. En parvenant à dépasser cette contradiction, la théorie de l'urbanisme aura ainsi à faire surgir ce « tiers exclu » qu'est l'idée d'une « discipline pluridisciplinaire », à mon sens particulièrement pertinente pour l'urbanistique. L'idée peut paraître quelque peu éculée au yeux de ceux qui considèrent que c'est aujourd'hui la fin des disciplines et le temps des thématiques transversales. Mais je pense pour ma part qu'il restera toujours un angle d'attaque des questions et des objets de connaissance partant d'une approche théorique et méthodologique bien spécifiée du point de vue de sa référence disciplinaire. Emise dans ce cadre, elle fera « école » (le « paradigme » fondateur dont parle T. Kuhn, nourrira des travaux confirmant cette approche et la précisant (la « science normale », l'accumulation de travaux). Quant aux « bouleversements » que tel ou tel nous promettent, ils participent bien plus souvent des velléités de distinction entre écoles que de véritables « révolutions scientifiques ». Les disciplines, comme domaines de connaissances, sont certes des ensembles flous, labiles, qu'une certaine conception positiviste de la science, aujourd'hui révolue, a tenté de fixer, en allant de « rupture » (Bachelard) en « coupure » (Althusser) épistémologiques. Mais cette vision de la science, inspirée de l'évolution des sciences physiques, n'a pas toujours aidé à la construction scientifique, en particulier celle des « humanités » et de quelques autres domaines de la connaissance participant, avant que Kant n'engage cette séparation entre les sciences de la nature et les sciences de la société, de ce qu'on appelait les « arts libéraux ». L'urbanisme n'a donc pas tant à figer des attributs de connaissances immuables, que de repérer comment s'est construit, à la fois par des emprunts appropriés et des apports propres, un ensemble de compétences originales fondant les raisons d'une existence et d'une présence identifiables.

## Axes de communication:

### *Atelier Architecture*

Architecture et technologie / architecture écologique/ restauration et réhabilitation des bâtiments / architecture et projet urbain/ confort thermique et acoustique.

### *Atelier Génie Civil et Travaux Publiques*

Géotechnique / matériaux de construction / structures / équipement de la construction /voies et ouvrages d'art

### *Atelier Hydraulique*

Ressources en eau / hydraulique urbaine / ouvrages hydrauliques / science de l'eau et de l'environnement / aménagement hydraulique / irrigation et drainage/ traitement et épuration des eaux / plomberie

### *Atelier Urbanisme*

Aménagement du territoire / aménagement urbain / aménagement rural / ecologie urbaine et environnement / économie urbaine/ planification et instruments d'urbanisme / droit d'urbanisme / gestion de la ville/ ville et risques/ géomatique pour la maîtrise des territoires / S.I.G.

## Instructions aux auteurs :

- Texte (Times new roman 12)
- Le résumé doit être divisé en sections suivantes et apparaître dans l'ordre: (1) En-tête (titre, noms des auteurs et affiliations), (2) Résumé, (3) Mots clés
- L'article sera envoyé un mois après le séminaire en respectant les normes de la revue et en l'intégrant dans le Template qui vous sera transmis.
- Le poster doit avoir un format de A0. Il faut reprendre les logos de l'annonce.
- Le résumé (word 2003 ou pdf) ou le poster (pdf) seront envoyés à l'adresse e-mail **ajeaujournaloran@gmail.com** en spécifiant le type et l'axe d'intervention (oral ou poster)

## Langues du séminaire :

- Arabe, Français et Anglais

## Dates importantes :

- Date limite de la soumission du résumé ou du poster: 04 Octobre 2021
- Acceptation du résumé ou du poster: 06 Octobre 2021
- Date limite de paiement des frais de participation (après le séminaire): 16 Octobre 2021
- Confirmation de la participation: 06 Octobre 2021
- Date du séminaire: 08 et 09 Octobre 2021

## Frais de participation: (participations / attestations / promesse de publication / publication / proceeding)

- Enseignant universitaire / chercheur 5000 da (le résumé doit comporter au maximum 3 auteurs)
- Doctorant / Docteur en chômage 3000 da pour une participation ou 5000 da pour deux participations (le résumé doit comporter au maximum 3 auteurs) **NB** : seul le premier auteur est concerné par le paiement