جامعة قسنطينة 3 صالح بوبنيدر

كلية علوم الاعلام والاتصال والسمعي البصري

مخبر الاتصال الرقمي وتكنولوجيات الاعلام

ينظم:

الملتقى الدولي الأول حول:

الميديا الجديدة والتحولات السمعية البصرية في العالم

الواقع والتحديات

29 - 28

نوفمبر

2023

بقاعة المحاضرات الكبرى رياض بوريش

Scanné avec CamScanner

ديباجة:

ينطلق موضوع الميديا الجديدة والتحوّلات السمعية البصرية عمومًا من إشكالية بحثية تتمحوّر حول التساؤل الذي يتعلق أساسًا بتأثيرات الفضاء الرقمي (الأنترنت) وتجلياته المختلفة، بحيث لم تعد إشكالية قطاع السمعي البصري بين العمومي والخاص، بل تعدت ذلك، إلى مدى مواكبته لإفرازات هذا الفضاء، الذي يتمتع بخصوصية معيّنة، تجعل من الوسائل السمعية البصرية كوسائط ضمن مجموعة من الوظائف تخضع لطبيعة نظام هذا الفضاء وطبيعته، لذلك، سارعت العديد من المؤسسات السمعية البصرية إلى محاولة التأقلم مع معطيات الفضاءات الرقمية، سواء بتغيير النمط بشكل كلّي، ولعلّ هذا ما يتضح في نشوء مؤسسات سمعية بصرية رقمية أساسًا، أو محاولة خلق بعض الموازات ذات الشَبه بهدف المنافسة، أوعلى الأقل المحافظة على صورة المؤسسة واقتصادها، ولعلّ هذا ما يظهر فيما عرف بتلفزيون الواقع، أو التلفزيون الاجتماعي، أو التفاعلي، بالإضافة إلى فئة ثالثة لا تخرج عن إطار كونها مؤسسة تقليدية ذات نسخة رقمية على الأنترنت سواء في شكل موقع رسمي، أو صفحة على مواقع التواصل الاجتماعي وغيرها. من هنا تتضح العلاقة بين القطاع السمعي البصري والميديا الجديدة، التي اقحمت النظام التقليدي لهذا القطاع أن يجدّد تعاملاته وفق خصوصية هذا الفضاء، خاصة وأنّ معطيات التغيير حاصلة سواء على المستوى التقني أو المحتوى؛ هذا وبالإضافة إلى الجمهور المستخدم الذي بدوره يمثّل عنصرًا هامًا في هذا التحوّل باعتباره جمهورًا ضخمًا يملك الكثير من السمات، ولعلّ هذا ما يدفع بمؤسسات السمعية البصرية إلى اعتماد استراتيجية تضمن لها الحفاظ على جمهورها، بتقنيات تتماشى ومعطيات الفضاء، وبمحتوى مناسب للجمهور. على هذا الأساس، فإنّ عملية التطوّر لهذه الوسائل مطلوبة، خاصة وأنّ المنطق الفلسفي لهذه الأدوات السمعية البصرية تغيّر بتغيّر المجال، لذي بدوره يتيح لنا العديد من المتغيّرات تتحوّل بدورها هي الأخرى إلى تساؤلات بحثية تتجلى في مواضيع قابلة للدراسة والتحليل، وبناءً على هذا الطرح يمكننا كباحثين دراسة التحوّلات الحاصلة للوسائل السمعية البصرية وعلاقتها بالميديا لجديدة في ظلّ التحوّلات الرقمية، وذلك بداية من إشكالية الإطار المؤسساتي لهذه الوسائل الذي أصبح يخضع للكثير من المفاهيم، إلى مختلف الوظائف الإعلامية المقدّمة، وصولاً إلى طريقة أو كيفية تقديم المحتوى السمعي البصري ضمن هذا الفضاء، بالإضافة إلى طبيعة الجمهور المستخدم لهذه الوسائط.

إذن، فاالعلاقة قائمة على اجتهادات بحثية ومهنية، تنطوي أساسًا على طبيعة المؤسسة السمعية البصرية ومدى تكيّفها مع التحوّلات الرقمية الحاصلة، خاصة وأنّ مجال المنافسة في هذا الإطار قائمة، كما أنّ مبدأ التكيّف هنا مرتبط بمجموعة من الامكانات والاستراتيجيات التي تخلق لنا بدورها ميديا مناسبة تتماشى ومعطيات الفضاء الرقمي. وعليه يمكن طرح التساؤل العام كالآتي: ما طبيعة التحوّلات السمعية البصرية في ظلّ الفضاءات الرقمية؟

Scanné avec CamScanner

Scanné avec CamScanner

محاور الملتقى:

01/ الإطار المفاهيمي التي يؤطر التحوّل السمعي البصري في ظلّ الفضاء الرقمي؟

(إشكالية المفاهيم، البراديغمات، المقاربات، النظريات، وتوجّهات بحثية).

02/ الإطار المؤسساتي الذي يؤطر التحوّل السمعي البصري في ظلّ الفضاء الرقمي؟

(إشكالية المهنة الإعلامية، الإطار القانوني، الأخلاقي، التنظيمي).

03/ الإطار المنهجي الذي يؤطر التحوّل السمعي البصري في ظلّ الفضاء الرقمي؟

(إشكالية تطبيق المناهج الكمية والكيفية والمختلطة، الأدوات البحثية).

04/ الإطار النقدي للاجتهادات البحثية في مجال التحوّلات السمعية البصرية في الفضاءات الرقمية؟

أهداف الملتقى:

- رصد الإشكاليات المفاهيميةحول موضوع الميديا الجديدة و إندماجها مع الفضاءات السمعية البصرية.
- رصد واقع المؤسسات الاعلامية السمعية البصرية في ظل الفضاء الرقمي ، والأطر المنظمة لها.
- طرح ومعالجة الاشكالات المنهجية التي يواجها الباحثون في هذا السياق.
- مقاربة نقدية للاجتهادات البحثية المتعلقة بالتحولات السمعية البصرية في ظل الفضاءات الرقمية.
- استشراف مستقبل المؤسسات السمعية البصرية في ظل الفضاءات الرقمية.

Scanné avec CamScanner

Scanné avec CamScanner

هيئة الملتقى

الرئيس الشرفي للملتقى : أ. د رياض حمدوش — مدير جامعة قسنطينة 3 صالح بوبنيدر

المشرف العام للملتقى : أ.د كنازة محمد فوزي — عميد كلية علوم الاعلام و الاتصال و السمعي البصري

رئيس الملتقى : د. محمد مساهل — أستاذ محاضر بجامعة قسنطينة 03

اللجنة العلمية للملتقى

رئيس اللجنة العلمية للملتقى : أ.د محمد فوزي كنازة جامعة قسنطينة 3 – الجزائر

أ.د الطاهر أجغيم	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
أ. د ادريس بولكعيبات	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
أ.د فضيل دليو	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
أ.د نصر الدين بوزيان	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
أ.د ثنيو فاطمة الزهراء	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
أ.د حميد بوشوشة	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
أ.د السعيد دراجي	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
أ.د. وداد سميشي	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
أ.د العربي بوعمامة	جامعة مستغانم الجزائر
أ.د عبد القادر مالفي	جامعة مستغانم الجزائر
أ.د جمال بن زروق	جامعة سكيكدة الجزائر
أ.د مراد ميلود	جامعة باتنة 1 الجزائر
أ.د نوال وسار	جامعة أم البواقي الجزائر
د.صليحةكبابي	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
د.سليمان أعراج	جامعة الجزائر 3 الجزائر
د. عزيز لعبان	جامعة الجزائر 3 الجزائر
د. أحمد بن دريس	جامعة وهران 1 الجزائر
د. ابتسام رايس علي	جامعة وهران1 الجزائر
د. عمر أسامة	جامعة سيدي بلعباس الجزائر
د. سعيد بعلي	جامعة مستغانم الجزائر
د . عبد الكريم بن عيشة	جامعة بجاية الجزائر
د .فوزي بومنجل	جامعة سكيكدة الجزائر
د . مصطفى بن طيفور	جامعة بشار الجزائر
د. قدواح منال	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
د.حسان حجاج	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
د .سليم بولحية	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
د .سمير مرداسي	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
د .عادل جربوعة	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
د .مفيدة طاير	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
د . ابتسام دراجي	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
د. مريم زعتر	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
د. آمنة قجالي	جامعة قسنطينة 3- الجزائر
د. توفيق عمري	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
د. يعقوب بن الصغير	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
د. بن رقية حسينة	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
د .ريان مبارك	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
د . أحلام بولكعيبات	جامعة قسنطينة 3 الجزائر

أ.د. عماد الدين جابر	جامعة الشارقة الامارات العربية المتحدة
د. اليزابيت فري	جامعة أوسلو مات النرويج
د. رولان دولابروس	جامعة لينيوس- كالمار السويد
د. حميدة البور	معهد الصحافة وعلوم الأخبار تونس
د. كمال حميدو	جامعة قطر
د . صادق رابح	جامعة قطر
د. عبد الواجد أمين	جامعة الأزهر مصر
د.حسن علي	جامعة المنصورة مصر
د. أشرف فاتح الزعبي	الجامعة الأردنية الأردن
د . جمال الزرن	معهد الصحافة وعلوم الأخبار تونس
د. عايدة الفيتوري	معهد الصحافة وعلوم الأخبار تونس
د. حبيب بن بلقاسم	معهد الصحافة وعلوم الأخبار تونس
د. فائن بن لاغة	جامعة السلطان قابوس عمان
د. ميرال صبري	جامعة المستقبل مصر
د. نهى بلعيد	جامعة تونس المركزية تونس
د. ابتسام مركيش	جامعة تولوز فرنسا

اللجنة التنظيمية للملتقى

رئيس اللجنة التنظيمية : د .لطفي علي قشي رئيس قسم السمعي البصري جامعة قسنطينة 3

د . عبد الله دراع	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
د. نور الاسلام غدار	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
د. بوروبي عبد الهادي	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
د . عبد القادر بلعربي	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
د. ناريمان حداد	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
د. شريفة جودي	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
د. صادقي فوزية	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
د .فتيحة كيحل	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
أ. عاطف بضياف	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
ط.د برهان بوشلاغم	جامعة قسنطينة 3 الجزائر

أمانة الملتقى

د . أنور بوالشحم	جامعة قسنطينة 3 الجزائر
زبير فيلالي	الأمين العام للكلية
عفاف زيموش	رئيسة مصلحة الوسائل العامة

CS Scanné avec CamScanner

Scanné avec CamScanner

للاستفسار يرجى التواصل على:

البريد الالكتروني : nm.audiovisuel@univ-constantine3.dz

أرقام الهاتف: +213.68.29.16.60
+213.31.78.51.34
+213.31.78.51.38

Scanné avec CamScanner

Scanné avec CamScanner