

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

قرار رقم 357 المؤرخ في 18 مارس 2022

يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس
في ميدان "فنون"، شعبة "فنون بصرية" تخصص "دراسات سينمائية"
لدى الجامعات والمراكز الجامعية

إن وزير التعليم العالي والبحث العلمي،

- بمقتضى القانون رقم 99-05 المؤرخ في 18 ذي الحجة عام 1419 الموافق 4 أبريل سنة 1999 والمتضمن القانون التوجيهي للتعليم العالي، المعدل والمتمم،
- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 21-281 المؤرخ في 26 ذي القعدة عام 1442 الموافق 7 يوليو سنة 2021 والمتضمن تعيين أعضاء الحكومة، المعدل،
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 03-279 المؤرخ في 24 جمادى الثانية عام 1424 الموافق 23 غشت 2003 الذي يحدد مهام الجامعة والقواعد الخاصة بتنظيمها وسيرها، المعدل والمتمم،
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 05-299 المؤرخ في 11 رجب عام 1426 الموافق 16 غشت 2005 الذي يحدد مهام المركز الجامعي والقواعد الخاصة بتنظيمه وسيره،
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 08-265 المؤرخ في 17 شعبان عام 1429 الموافق 19 غشت سنة 2008 والمتضمن نظام الدراسات للحصول على شهادة الليسانس وشهادة الماستر وشهادة الدكتوراه،
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 13-77 المؤرخ في 18 ربيع الأول عام 1434 الموافق 30 يناير سنة 2013 الذي يحدد صلاحيات وزير التعليم العالي والبحث العلمي،
- وبمقتضى القرار رقم 75 المؤرخ في 26 مارس 2012 والمتضمن إنشاء اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان ويحدد مهامها وتشكيلتها وتنظيمها وسيرها،
- وبمقتضى القرار رقم 496 المؤرخ في 15 جويلية 2014 الذي يحدد مدونة الفروع لميدان "فنون" لنيل شهادة الليسانس وشهادة الماستر،
- وبمقتضى القرار رقم 501 المؤرخ في 30 جويلية 2015 الذي يحدد برنامج التعليم القاعدي المشترك لشهادات ليسانس ميدان "فنون"،
- وبمقتضى القرار رقم 504 المؤرخ في 30 جويلية 2015 الذي يحدد برنامج التعليم للسنة الثانية لنيل شهادة ليسانس في ميدان "فنون"، فرع "فنون العرض"، تخصص "دراسات سينمائية"،
- وبمقتضى محضر اجتماع اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان "فنون" المنعقد في 10 فيفري 2018 بجامعة وهران 1،

يقرر ما يأتي:

- المادة الأولى: يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس في ميدان "فنون"، "فنون بصرية"، تخصص "دراسات سينمائية"، طبقا لملحق هذا القرار.
- المادة 2: تلغى جميع أحكام القرار رقم 501 المؤرخ في 30 جويلية 2015 و القرار رقم 504 المؤرخ في 30 جويلية 2015، المذكورين أعلاه.
- المادة 3: يكلف المدير العام للتعليم والتكوين ومدراء مؤسسات التعليم والتكوين العالين، كل فيما يخصه، بتطبيق هذا القرار الذي سينشر في النشرة الرسمية لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي

حرر بالجزائر في:.....

وزير التعليم العالي والبحث العلمي

وزير التعليم العالي والبحث العلمي
أ.د. عبد الباقي بن زيان



ملحق القرار رقم 357 المؤرخ في 98 مارس 2022

الذي يحدد برنامج التعليم لنيل شهادات ليسانس
ميدان "فنون"، شعبة "فنون بصرية"، تخصص "دراسات سينمائية"

السادسي 1

نوع التقييم	اخرى *	الحجم الساعي للسادسي (14 اسبوع)	الحجم الساعي الأسبوعي			عدد	عدد	عنوان المواد	وحدة التعليم
			تطبيقية	اعمال	موجهة				
100%	00سا21	00سا21	-	-	30سا1	4	الفن القديم	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1.1 الأرصدة: 9 المعامل: 7	
60%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	3	المسرح القديم		
60%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	3	مبادئ الموسيقى	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1.1 الأرصدة: 8 المعامل: 7	
60%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	4	السينما الصامتة		
100%	-	00سا21	-	-	30سا1	2	منهجية عامة	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.1 الأرصدة: 9 المعامل: 5	
100%	-	00سا21	-	-	30سا1	3	لغة عربية 1		
100%	-	00سا21	-	-	30سا1	2	سوسيولوجيا الفن 1	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت أس 1.1 الأرصدة: 2 المعامل: 4	
100%	00سا21	00سا21	-	-	30سا1	2	علم الجمال		
100%	-	00سا21	-	-	30سا1	1	لغة أجنبية 1	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أفر 1.1 الأرصدة: 2 المعامل: 2	
-	-	00سا21	-	30سا1	-	1	إعلام الي 1		
	00سا42	00سا273		00سا6	30سا13	25	مجموع السادسي 1		

اخرى *: عمل اضافي سادسي عن طريق التناوب

01

2022 مله 8

ملحق القرار رقم 34 المؤرخ في

الذي يحدد برنامج التعليم لتبيل شهادات ليسانس
ميدان "فنون"، شعبية "فنون بصرية"، "دراسات سينمائية"

السداسي 2

نوع التقييم		أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (14 أسبوع)	الحجم الساعي الأسبوعي		العدد	العدد	عنوان المواد	وحدة التعليم
امتحان	مراقبة مستمرة			تطبيقية	اعمال				
100%	-	00سا21	-	-	30سا1	4	5	الفن الحديث	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.2.1 الأرصدة: 9 المعامل: 8
60%	40%	-	-	30سا1	30سا1	4	4	المسرح الحديث	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.2.1 الأرصدة: 9 المعامل: 8
60%	40%	-	-	30سا1	30سا1	4	5	الموسيقى الحديثة	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.2.1 الأرصدة: 9 المعامل: 8
60%	40%	-	-	30سا1	30سا1	4	4	السينما الناطقة	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.2.1 الأرصدة: 9 المعامل: 8
100%	-	-	-	-	30سا1	2	5	منهجية البحث	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.1 الأرصدة: 8 المعامل: 4
100%	-	-	-	-	30سا1	2	3	لغة عربية 2	
100%	-	-	-	-	30سا1	2	1	سوسيولوجيا الفن 2	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت أس 2.1 الأرصدة: 2 المعامل: 3
-	100%	00سا21	-	00سا3	-	1	1	مبادئ فن الرسم	
100%	-	00سا21	-	-	30سا1	1	1	لغة أجنبية 2	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 2.1 الأرصدة: 2 المعامل: 2
-	100%	-	-	30سا1	-	1	1	إعلام الي 2	
		00سا63	00سا294	00سا9	00سا12	25	30	مجموع السداسي 2	

أخرى * : عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور

01

الذي يحدد برنامج التعليم لتبيل شهادات ليسانس ميدان "فنون"، شعبة "فنون بصرية"، "دراسات سينمائية"

السداسي 3

نوع التقييم	نوع التقييم	أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (14 أسبوع)	الحجم الساعي الأسبوعي			عدد الساعات	عدد الساعات	عدد الساعات	عنوان المواد	وحدة التعليم
				تطبيقية	أعمال	موجهة					
100%	-	00سا21	00سا21	-	-	30سا1	3	6	نظريات السينما	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1.2 الارصدة: 11 المعامل: 6	
60%	40%	00سا21	00سا42	-	30سا1	30سا1	3	5	مبادئ الإخراج السينمائي	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1.2 الارصدة: 7 المعامل: 6	
100%	-	00سا21	00سا21	-	-	30سا1	3	3	سيميولوجيا السينما	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1.2 الارصدة: 7 المعامل: 6	
60%	40%	00سا21	00سا63	-	00سا3	30سا1	3	4	التمثيل السينمائي	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.2 الارصدة: 9 المعامل: 8	
100%	-	00سا21	00سا21	-	30سا1	-	5	5	منهجية البحث العلمي	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.2 الارصدة: 9 المعامل: 8	
100%	-	-	00سا21	-	-	30سا1	3	4	لغة عربية	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت أس 1.2 الارصدة: 1 المعامل: 1	
60%	40%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	1	1	السينما والفنون الأخرى	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أس 1.2 الارصدة: 2 المعامل: 2	
-	100%	00سا21	00سا21	-	30سا1	-	1	1	انفو غرافيا	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أس 1.2 الارصدة: 2 المعامل: 2	
-	100%	-	00سا21	-	30سا1	-	1	1	لغة أجنبية	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أس 1.2 الارصدة: 2 المعامل: 2	
		00سا105	00سا273	30سا10	00سا09	00سا09	23	30	مجموع السداسي 3		

أخرى * : عمل إضافي سداسي عن طريق التناوب

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE

Arrêté n°357 du

08 MARS 2022

Fixant le programme des enseignements en vue de l'obtention du diplôme de Licence dans le domaine «Arts», filière «Arts visuels» spécialité «Etudes cinématographiques» au sein des universités et centres universitaires

Le Ministre de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique,

- Vu la loi n°99-05 du 18 Dhou El Hidja 1419 correspondant au 4 avril 1999, modifiée et complétée, portant loi d'orientation sur l'enseignement supérieur ;
- Vu le décret présidentiel n°21-281 du 26 Dhou El Kaada 1442 correspondant au 7 juillet 2021, modifié, portant nomination des membres du Gouvernement ;
- Vu le décret exécutif n°03-279 du 24Joumada Ethania 1424 correspondant au 23 août 2003, modifié et complété, fixant les missions et les règles particulières d'organisation et de fonctionnement de l'université ;
- Vu le décret exécutif n°05-299 du 11 Rajab 1426 correspondant au 16 août 2005, fixant les missions et les règles particulières d'organisation et de fonctionnement du centre universitaire ;
- Vu le décret exécutif n°08-265 du 17 Chaâbane 1429 correspondant au 19 août 2008, portant régime des études en vue de l'obtention du diplôme de licence, du diplôme de master et du diplôme de doctorat ;
- Vu le décret exécutif n°13-77 du 18 Rabie El Aouel 1434 correspondant au 30 janvier 2013, fixant les attributions du ministre de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique ;
- Vu l'arrêté n°75 du 26 mars 2012, portant création, mission, composition, organisation et fonctionnement du Comité Pédagogique National de Domaine ;
- Vu l'arrêté n°496 du 15 juillet 2014, fixant la nomenclature des filières du domaine «Arts», en vue de l'obtention des diplômes de licence et de master;
- Vu l'arrêté n°501 du 30 juillet 2015, fixant le programme des enseignements du socle commun de licences du domaine « Arts»;
- Vu l'arrêté n°504 du 30 juillet 2015, fixant les programmes des enseignements de la deuxième année en vue de l'obtention du diplôme de licence, domaine «Arts», filière «Arts du spectacle », spécialité «Etudes cinématographiques »;
- Vu le procès verbale de la réunion du Comité Pédagogique Nationale du Domaine « Arts » tenue le 10 février 2018, à l'Université OranI ;

ARRETE :

Article 1er: Le programme des enseignements en vue de l'obtention du diplôme de licence dans le domaine «Arts», filière «Arts visuels », spécialité «Etudes cinématographiques» est modifié conformément à l'annexe du présent arrêté.

Art.2 : Toutes les dispositions de l'arrêté n°501 du 30 juillet 2015 et de l'arrêté n°504 du 30 juillet 2015, susvisés, sont abrogées.

Art. 3 : Le Directeur Général des Enseignements et de la Formation et les Chefs d'établissements d'enseignement et de formation supérieurs, sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'application du présent arrêté qui sera publié au bulletin officiel de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique.



Fait à Alger, le

**Le Ministre de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique**

Fixant le programme des enseignements en vue de l'obtention du diplôme de Licence dans le domaine «Arts», filière «Arts visuels», spécialité «Etudes cinématographiques»

Semestre 1

Unités d'enseignement	Intitulé des matières	Crédits	Coefficients	Volume horaire hebdomadaire			VHS (14 semaines)	Autre*	Mode d'évaluation	
				Cours	TD	TP			CC*	Examen
UE Fondamentale Code : UEF 1.1.1 Crédits : 9 Coefficients: 7	Art antique	5	4	1h30	-	-	21h00	21h00	-	100%
UE Fondamentale Code : UEF 2.1.1 Crédits: 8 Coefficients: 7	Théâtre antique	4	3	1h30	1h30	-	42h00	-	40%	60%
UE Fondamentale Code : UEF 2.1.1 Crédits: 8 Coefficients: 7	Initiation à la musique	4	3	1h30	1h30	-	42h00	-	40%	60%
UE Méthodologique Code : UEM 1.1 Crédits : 9 Coefficients : 5	Cinéma muet	4	4	1h30	1h30	-	42h00	-	40%	60%
UE Méthodologique Code : UEM 1.1 Crédits : 9 Coefficients : 5	Méthodologie générale	5	2	1h30	-	-	21h00	-	-	100%
UE Découverte Code : UED 1.1 Crédits : 2 Coefficients : 4	Langue arabe 1	4	3	1h30	-	-	21h00	-	-	100%
UE Découverte Code : UED 1.1 Crédits : 2 Coefficients : 4	Sociologie de l'Art 1	1	2	1h30	-	-	21h00	-	-	100%
UE Transversale Code : UED 1.1 Crédits : 2 Coefficients : 2	Esthétique	1	2	1h30	-	-	21h00	21h00	-	100%
UE Transversale Code : UED 1.1 Crédits : 2 Coefficients : 2	Langue étrangère 1	1	1	1h30	-	-	21h00	-	-	100%
	Informatique 1	1	1	-	1h30	-	21h00	-	100%	-
Total Semestre 1		30	25	13h30	6h00		273h00	42h00		

Autre* = Travail complémentaire en consultation semestrielle ; CC* = Contrôle continu

Fixant le programme des enseignements en vue de l'obtention du diplôme de Licence dans le domaine «Arts», filière «Arts visuels», spécialité «Etudes cinématographiques»

Semestre 2

Unités d'enseignement	Intitulé des matières	Crédits	Coefficients	Volume horaire hebdomadaire			VHS (14 semaines)	Autre*	Mode d'évaluation	
				Cours	TD	TP			CC*	Examen
UE Fondamentale Code: UEF 1.2.1 Crédits : 9 Coefficients: 8	Art contemporain	5	4	1h30	-	-	21h00	21h00		100%
UE Fondamentale Code: UEF 2.2.1 Crédits: 9 Coefficients: 8	Théâtre contemporain	4	4	1h30	1h30	-	42h00	-	40%	60%
UE Fondamentale Code: UEF 2.2.1 Crédits: 9 Coefficients: 8	Musique contemporaine	5	4	1h30	1h30	-	42h00	-	40%	60%
UE Méthodologique Code: UEM 2.1 Crédits : 8 Coefficients : 4	Cinéma parlant	4	4	1h30	1h30	-	42h00	-	40%	60%
UE Découverte Code: UED 2.1 Crédits : 2 Coefficients : 3	Méthodologie de la recherche	5	2	1h30	-	-	21h00	-	-	100%
UE Transversale Code : UET 2.1 Crédits : 2 Coefficients : 2	Langue arabe 2	3	2	1h30	-	-	21h00	-	-	100%
	Sociologie de l'art 2	1	2	1h30	-	-	21h00	-	-	100%
	Initiation à la peinture	1	1	-	3h00	-	42h00	21h00	100%	-
	Langue étrangère 2	1	1	1h30	-	-	21h00	21h00	-	100%
	Informatique 2	1	1	-	1h30	-	21h00	-	100%	-
	Total Semestre 2	30	25	12h00	9h00		294h00	63h00		

Autre* = Travail complémentaire en consultation semestrielle ; CC = Contrôle continu.

Fixant le programme des enseignements en vue de l'obtention du diplôme de Licence dans le domaine «Arts», filière «Arts visuels», spécialité «Etudes cinématographiques»

Semestre 3

Unités d'enseignement	Intitulé des matières	Crédits	Coefficients	Volume horaire hebdomadaire			VHS (14 semaines)	Autre*	Mode d'évaluation	
				Cours	TD	TP			CC*	Examen
UE Fondamentale Code : UEF 1.1.2 Crédits : 11 Coefficients : 6	Théories du cinéma	6	3	1h30	-	-	21h00	21h00	-	100%
UE Fondamentale Code : UEF 2.1.2 Crédits : 7 Coefficients : 6	Initiation à la réalisation	5	3	1h30	1h30	-	42h00	21h00	40%	60%
UE Méthodologique Code : UEM 1.2 Crédits : 9 Coefficients : 8	Sociologie du cinéma	3	3	1h30	-	-	21h00	21h00	100%	-
UE Découverte Code : UED 1.2 Crédits : 1 Coefficients : 1	Actorat	4	3	1h30	3h00	-	63h00		40%	60%
UE Transversale Code : UET 1.2 Crédits : 2 Coefficients : 2	Méthodologie	5	5	1h30	1h30	-	21h00	21h00	100%	-
	Langue Arabe	4	3	1h30	-	-	21h00	-	-	100%
	Cinéma et autres Arts	1	1	1h30	1h30	-	42h00	-	40%	60%
	Infographie 1	1	1	-	1h30	-	21h00	-	100%	-
	Langue étrangère 1	1	1	-	1h30	-	21h00	-	100%	-
	Total semestre 3	30	23	09h00	10h30		273h00	84h00		

Autre* = Travail complémentaire en consultation semestrielle ; CC* = Contrôle continu.

Fixant le programme des enseignements en vue de l'obtention du diplôme de Licence dans le domaine «Arts», filière «Arts visuels», spécialité «Etudes cinématographiques»

Semestre 4

Unités d'enseignement	Intitulé des matières	Crédits	Coefficients	Volume horaire hebdomadaire			VHS (14 semaines)	Autre*	Mode d'évaluation	
				Cours	TD	TP			CC*	Examen
UE Fondamentale Code : UEF 122 Crédits : 11 Coefficients : 6	Théorie du film	6	3	1h30	-	-	21h00	21h00	-	100%
UE Fondamentale Code : UEF 222 Crédits : 7 Coefficients : 6	Initiation au Montage	5	3	1h30	1h30	-	42h00	21h00	40%	60%
UE Fondamentale Code : UEF 222 Crédits : 7 Coefficients : 6	Analyse filmique	3	3	1h30	1h30	-	42h00	-	40%	60%
UE Méthodologique Code : UEM 22 Crédits : 9 Coefficients : 7	Genres filmique	4	3	1h30	1h30	-	42h00	-	40%	60%
UE Méthodologique Code : UEM 22 Crédits : 9 Coefficients : 7	Méthodologie	5	4	1h30	1h30	-	21h00	21h00	100%	-
UE Découverte Code : UED 22 Crédits : 1 Coefficients : 3	Langue Arabe	4	3	1h30	-	-	21h00	-	-	100%
UE Découverte Code : UED 22 Crédits : 1 Coefficients : 3	Musique de film	1	3	1h30	1h30	-	42h00	21h00	40%	60%
UE Transversale Code : UET 22 Crédits : 2 Coefficients : 2	Infographie 2	1	1	-	1h30	-	21h00	21h00	100%	-
	Langue étrangère 2	1	1	-	1h30	-	21h00	-	100%	-
Total semestre 4		30	24	09h00	10h30		273h00	105h00		

Autre* = Travail complémentaire en consultation semestrielle ; CC* = Contrôle continu.

Annexe de l'arrêté n° 357 du 08 MARS 2022

Fixant le programme des enseignements en vue de l'obtention du diplôme de Licence dans le domaine «Arts», filière «Arts visuels», spécialité «Etudes cinématographiques»

Semestre 5

Unités d'enseignement	Intitulé des matières	Crédits	Coefficients	Volume horaire hebdomadaire			VHS (14 semaines)	Autre*	Mode d'évaluation	
				Cours	TD	TP			CC*	Examen
UE Fondamentale Code : UEF 1.3 Crédits : 17 Coefficients : 16	Scénario	5	4	1h30	1h30	-	42h00	21h00	40%	60%
	Ecoles de réalisation	5	4	1h30	1h30	-	42h00	-	40%	60%
	Prise de vue	3	4	1h30	1h30	-	42h00	21h00	40%	60%
	Critique cinéma	4	4	1h30	1h30	-	42h00	-	40%	60%
UE Méthodologique Code : UEM 1.3 Crédits : 9 Coefficients : 7	Méthodologie	5	4	-	1h30	-	21h00	-	100%	-
	Langue Arabe	4	3	1h30	-	-	21h00	-	-	100%
UE Découverte Code : UED 1.3 Crédits : 2 Coefficients : 4	Législation d'arts	1	2	1h30	-	-	21h00	-	-	100%
	Sociologie du cinéma	1	2	1h30	-	-	21h00	-	-	100%
UE Transversale Code : UET 1.3 Crédits : 2 Coefficients : 2	Traduction	1	1	-	1h30	-	21h00	-	100%	-
	Infographie	1	1	-	1h30	-	21h00	21h00	100%	-
Total Semestre 5		30	29	10h30	12h00		315h00	63h00		

Autre* = Travail complémentaire en consultation semestrielle ; CC* = Contrôle continu

Annexe de l'arrêté n° 357 du 08 MARS 2022

Fixant le programme des enseignements en vue de l'obtention du diplôme de Licence dans le domaine «Arts», filière «Arts visuels», spécialité «Etudes cinématographiques»

Semestre 6

Unités d'enseignement	Intitulé des matières	Crédits	Coefficients	Volume horaire hebdomadaire			VHS (15 semaines)	Autre*	Mode d'évaluation	
				Cours	TD	TP			CC*	Examen
UE Fondamentale Code : UEF 2.3 Crédits : 18 Coefficients: 12	Montage Ecoles cinématographique Histoire du cinéma Algérien	6 6 6	4 4 4	- 1h30 1h30	3h00 1h30 -	- - -	42h00 42h00 42h00	21h00 - 21h00	100% 40% -	- 60% 100%
UE Méthodologique Code : UEM 2.3 Crédits : 9 Coefficients: 10	Méthodologie Stage Pratique et Travaux Langue Arabe	3 4 2	3 4 3	1h30 - 1h30	- 3h00 -	- - -	21h00 42h00 21h00	- 21h00 -	- 100% -	100% - 100%
UE Découverte Code : UED 2.3 Crédits : 1 Coefficients : 03	Psychologie du cinéma	1	3	1h30	-	-	21h00	21h00	-	100%
UE Transversale Code : UET 2.3 Crédits : 2 Coefficients: 2	Traduction Infographie	1 1	1 1	1h30 -	- 1h30	- -	21h00 21h00	- -	- 100%	100% -
Total Semestre 6		30	27	9h00	9h00		252h00	84h00		

Autre* = Travail complémentaire en consultation semestrielle ; CC* = Contrôle continu

