

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

قرار رقم 359 المؤرخ في 18 مارس 2022

يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس
في ميدان "فنون"، شعبة "فنون العرض" تخصص "دراسات مسرحية"
لدى الجامعات والمراكز الجامعية

إن وزير التعليم العالي والبحث العلمي،

- بمقتضى القانون رقم 99-05 المؤرخ في 18 ذي الحجة عام 1419 الموافق 4 أبريل سنة 1999 والمتضمن القانون التوجيهي للتعليم العالي، المعدل والمتمم،
- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 21-281 المؤرخ في 26 ذي القعدة عام 1442 الموافق 7 يوليو سنة 2021 والمتضمن تعيين أعضاء الحكومة، المعدل،
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 03-279 المؤرخ في 24 جمادى الثانية عام 1424 الموافق 23 غشت 2003 الذي يحدد مهام الجامعة والقواعد الخاصة بتنظيمها وسيرها، المعدل والمتمم،
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 05-299 المؤرخ في 11 رجب عام 1426 الموافق 16 غشت 2005 الذي يحدد مهام المركز الجامعي والقواعد الخاصة بتنظيمه وسيره،
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 08-265 المؤرخ في 17 شعبان عام 1429 الموافق 19 غشت سنة 2008 والمتضمن نظام الدراسات للحصول على شهادة الليسانس وشهادة الماستر وشهادة الدكتوراه،
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 13-77 المؤرخ في 18 ربيع الأول عام 1434 الموافق 30 يناير سنة 2013 الذي يحدد صلاحيات وزير التعليم العالي والبحث العلمي،
- وبمقتضى القرار رقم 75 المؤرخ في 26 مارس 2012 والمتضمن إنشاء اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان ويحدد مهامها وتشكيلتها وتنظيمها وسيرها،
- وبمقتضى القرار رقم 496 المؤرخ في 15 جويلية 2014 الذي يحدد مدونة الفروع لميدان "فنون" لنيل شهادة الليسانس وشهادة الماستر،
- وبمقتضى القرار رقم 501 المؤرخ في 30 جويلية 2015 الذي يحدد برنامج التعليم القاعدي المشترك لشهادات ليسانس ميدان "فنون"،
- وبمقتضى القرار رقم 502 المؤرخ في 30 جويلية 2015 الذي يحدد برنامج التعليم للسنة الثانية لنيل شهادة ليسانس في ميدان "فنون"، فرع "فنون العرض"، تخصص "فنون درامية"،
- وبمقتضى محضر اجتماع اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان "فنون" المنعقد بتاريخ 10 فيفري 2018 بجامعة وهران 1،

يقرر ما يأتي:

- المادة الأولى: يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس في ميدان "فنون"، شعبة "فنون العرض"، تخصص "دراسات مسرحية"، طبقا لملاحق هذا القرار.
- المادة 2: تلغى جميع أحكام القرار رقم 501 المؤرخ في 30 جويلية 2015 و القرار رقم 502 المؤرخ في 30 جويلية 2015، المذكورين أعلاه.
- المادة 3: يكلف المدير العام للتعليم والتكوين ومدراء مؤسسات التعليم والتكوين العالين، كل فيما يخصه، بتطبيق هذا القرار الذي سينشر في النشرة الرسمية لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

حرر بالجزائر في:

وزير التعليم العالي والبحث العلمي

وزير التعليم العالي والبحث العلمي
أ.د. عبد الباقي بن زيان



ملحق القرار رقم 359 المؤرخ في 8 مائه 2022

الذي يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس
في ميدان "فنون"، شعبة "فنون العرض" تخصص "دراسات مسرحية"

السداسي 1

نوع التقييم	مراقبة مستمرة	أخرى *	الحجم الساعي للمداسي (14 أسبوع)	الحجم الساعي الأسبوعي			الساعات	الرمز	عنوان المواد	وحدة التعليم
				تطبيقية	أعمال	موجهة				
100%	-	30س1	00س21	-	-	30س1	4	مدارس الفن التشكيلي الكلاسيكي	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1.1 الأرصدة: 9 المعامل: 7	
60%	40%	-	00س42	-	30س1	30س1	3	المسرح القديم	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1.1 الأرصدة: 8 المعامل: 7	
60%	40%	-	00س42	-	30س1	30س1	3	مبادئ الموسيقى	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1 م الأرصدة: 9 المعامل: 5	
60%	40%	-	00س42	-	30س1	30س1	4	السينما الصامتة	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1 الأرصدة: 2 المعامل: 4	
100%	-	-	00س21	-	-	30س1	2	منهجية عامة	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت أس 1.1 الأرصدة: 2 المعامل: 4	
100%	-	-	00س21	-	-	30س1	3	مصطلحات فنية عامة	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت أس 1.1 الأرصدة: 2 المعامل: 4	
100%	-	-	00س21	-	-	30س1	2	سوسيولوجيا الفن	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت أس 1.1 الأرصدة: 2 المعامل: 4	
100%	-	30س1	00س21	-	-	30س1	2	علم الجمال	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت أس 1.1 الأرصدة: 2 المعامل: 4	
100%	-	-	00س21	-	-	30س1	1	لغة أجنبية	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت أس 1.1 الأرصدة: 2 المعامل: 4	
-	100%	-	00س21	-	30س1	-	1	إعلام الي	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت أس 1.1 الأرصدة: 2 المعامل: 4	
		00س03	00س273		00س6	30س13	25	مجموع السداسي		

أخرى * : عمل إضافي سداسي عن طريق التناوب

01

ملحق القرار رقم 359 المؤرخ في 18 ملحد 2022

الذي يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس
في ميدان "فنون"، شعبة "فنون العرض" تخصص "دراسات مسرحية"

السداسي 3

نوع التقييم	أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (14 أسبوع)	الحجم الساعي الأسبوعي			عدد الساعات	عدد الساعات	عنوان المواد	وحدة التعليم
			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
امتحان									
60%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	4	5	نظرية الدراما	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1.2 الإرصدة: 8 المعامل: 8
100%	30سا1	00سا21	-	-	30سا1	4	3	السينوغرافيا	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1.2 الإرصدة: 10 المعامل: 8
60%	30سا1	00سا63	-	00سا3	30سا1	4	5	فن التمثيل	
60%	30سا1	00سا63	-	00سا3	30سا1	4	5	فن الإخراج	
-	-	00سا21	-	30سا1	-	3	4	منهجية البحث العلمي	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.2 الإرصدة: 8 المعامل: 6
100%	-	00سا21	-	-	30سا1	3	4	لغة عربية	
60%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	3	1	سيمولوجيا العرض	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت أس 1.2 الإرصدة: 2 المعامل: 5
100%	30سا1	00سا21	-	-	30سا1	2	1	علم الجمال المسرحي	
-	-	00سا21	-	30سا1	-	1	1	إعلام الآلي	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.2 الإرصدة: 2 المعامل: 2
-	-	00سا21	-	30سا1	-	1	1	لغة أجنبية	
	00سا06	00سا336		30سا13	30سا10	23	30	مجموع السداسي 3	

أخرى * : عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور

ملحق القرار رقم 33 المؤرخ في 18 مارس 2022

الذي يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس
في ميدان "فنون"، شعبية "فنون العرض" تخصص "دراسات مسرحية"

السداسي 5

نوع التقييم	مراقبة مستمرة	امتحان	أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (14 اسبوع)	الحجم الساعي الأسبوعي			الرمز	عدد الدروس	عدد الساعات	عدد الساعات	عدد الساعات	عنوان المواد	وحدة التعليم
					أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس							
60%	40%		-	00سا63	-	00سا03	30سا01	4	5	فن التمثيل	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1.3 الإرصدة: 10 المعامل: 8			
60%	40%		-	00سا63	-	00سا03	30سا01	4	5	فن الإخراج	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1.3 الإرصدة: 8 المعامل: 8			
100%	-		30سا01	00سا21	-	-	30سا01	4	3	المسرح العربي	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.1.3 الإرصدة: 3 المعامل: 3			
100%	-		30سا01	00سا21	-	-	30سا01	4	5	نقد مسرحي وحديث ومعاصر	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.1.3 الإرصدة: 3 المعامل: 3			
100%	-		-	00سا21	-	-	30سا01	4	4	منهجية البحث العلمي	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.1.3 الإرصدة: 7 المعامل: 7			
60%	40%		30سا01	00سا42	-	30سا01	30سا01	3	3	المسرح العربي	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت أس 1.3 الإرصدة: 1 المعامل: 1			
100%	-		-	00سا21	-	-	30سا01	3	2	لغة عربية	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.3 الإرصدة: 2 المعامل: 2			
100%	-		-	00سا21	-	-	30سا01	1	1	التشريعات الفنية في الجزائر	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.3 الإرصدة: 2 المعامل: 2			
100%	-		-	00سا21	-	-	30سا01	1	1	ترجمة	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.3 الإرصدة: 2 المعامل: 2			
-	100%		-	00سا21	30سا01	-	-	1	1	إعلام الي	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.3 الإرصدة: 2 المعامل: 2			
			30سا04	00سا315	00سا09	30سا13	30سا01	29	30	مجموع السداسي 5				

أخرى * : عمل إضافي سداسي عن طريق التناوب

الذي يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس
في ميدان "فنون"، شعبية "فنون العرض" تخصص "دراسات مسرحية"

السداسي السادس 6

نوع التقييم	أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (14 اسبوع)	الحجم الساعي الأسبوعي			عدد الدروس	عدد الوحدات	عدد الساعات	عنوان المواد	وحدة التعليم
			تطبيقية	أعمال	موجهة					
امتحان										
60%	-	00سا42	-	30سا01	30سا01	4	4	تحليل الخطاب المسرحي	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.2.3 الأرصدة: 8 المعامل: 8	
100%	30سا01	00سا21	-	-	30سا01	4	4	المسرح الجزائري	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.2.3 الأرصدة: 10 المعامل: 8	
60%	-	00سا63	-	00سا03	30سا01	4	5	فن التمثيل	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.2.3	
60%	-	00سا63	-	00سا03	30سا01	4	5	فن الإخراج	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.2.3 الأرصدة: 6 المعامل: 6	
-	-	00سا21	-	30سا01	-	3	3	منهجية البحث العلمي	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.3	
-	30سا01	00سا42	-	00سا03	-	3	3	تربص تكويني أو إنجاز مشروع	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.2.3 الأرصدة: 3 المعامل: 2	
100%	-	00سا21	-	-	30سا01	2	3	تعليمية المسرح	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت أس 2.3 الأرصدة: 1 المعامل: 1	
100%	-	00سا21	-	-	30سا01	1	1	الإنتاج المسرحي	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 2.3 الأرصدة: 2 المعامل: 2	
100%	-	00سا21	-	-	30سا01	1	1	ترجمة		
-	-	00سا21	-	30سا01	-	1	1	اعلام الي		
		00سا336		30سا13	30سا10	27	30	مجموع السداسي 6		

أخرى * : عمل إضافي متداسي عن طريق التشاور

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

Arrêté n°359 du 08 MARS 2022

**Fixant le programme des enseignements en vue de l'obtention du diplôme de Licence dans
domaine «Arts» filière «Arts du spectacle» spécialité «Etudes théâtrales »
au sein des universités et centres universitaires**

Le Ministre de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique,

- Vu la loi n°99-05 du 18 Dhou El Hidja 1419 correspondant au 4 avril 1999, modifiée et complétée, portant loi d'orientation sur l'enseignement supérieur ;
- Vu le décret présidentiel n°21-281 du 26 Dhou El Kaada 1442 correspondant au 7 juillet 2021, modifié, portant nomination des membres du Gouvernement ;
- Vu le décret exécutif n°03-279 du 24Joumada Ethania 1424 correspondant au 23 août 2003, modifié et complété, fixant les missions et les règles particulières d'organisation et de fonctionnement de l'université ;
- Vu le décret exécutif n°05-299 du 11 Rajab 1426 correspondant au 16 août 2005, fixant les missions et les règles particulières d'organisation et de fonctionnement du centre universitaire ;
- Vu le décret exécutif n°08-265 du 17 Chaâbane 1429 correspondant au 19 août 2008, portant régime des études en vue de l'obtention du diplôme de licence, du diplôme de master et du diplôme de doctorat ;
- Vu le décret exécutif n°13-77 du 18 Rabie El Aouel 1434 correspondant au 30 janvier 2013, fixant les attributions du ministre de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique ;
- Vu l'arrêté n°75 du 26 mars 2012, portant création, mission, composition, organisation et fonctionnement du Comité Pédagogique National de Domaine ;
- Vu l'arrêté n°496 du 15 juillet 2014, fixant la nomenclature des filières du domaine «Arts», en vue de l'obtention des diplômes de licence et de master;
- Vu l'arrêté n°501 du 30 juillet 2015, fixant le programme des enseignements du socle commun de licences du domaine « Arts»;
- Vu l'arrêté n°502 du 30 juillet 2015, fixant les programmes des enseignements de la deuxième année en vue de l'obtention du diplôme de licence, domaine «Arts», filière «Arts de spectacle», spécialité « Arts dramatiques»;
- Vu le procès verbale de la réunion du Comité Pédagogique Nationale du Domaine « ARTS » tenue le 10 février 2018, à l'Université Oran1;

ARRETE:

Article 1^{er} : Le programme des enseignements en vue de l'obtention du diplôme de licence dans le domaine «Arts», filière «Arts de spectacle », spécialité «Etudes théâtrales» est modifié conformément à l'annexe du présent arrêté.

Art.2 : Toutes les dispositions de l'arrêté n°501 du 30 juillet 2015 et de l'arrêté n°502 du 30 juillet 2015, susvisés, sont abrogées.

Art. 3 : Le Directeur Général des Enseignements et de la Formation et les Chefs d'établissements d'enseignement et de formation supérieurs, sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'application du présent arrêté qui sera publié au bulletin officiel de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique.

Fait à Alger, le

**Le Ministre de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique**



Annexe de l'arrêté n° 359 du 08 MARS 2022

Fixant le programme des enseignements en vue de l'obtention du diplôme de Licence dans
domaine «Arts» filière «Arts du spectacle» spécialité «Etudes théâtrales»

Semestre 1

Unités d'enseignement	Intitulé des matières	Crédits	Coefficients	Volume horaire hebdomadaire			VHS (14 semaines)	Autre*	Mode d'évaluation	
				Cours	TD	TP			CC*	Examen
UE Fondamentale Code : UEF 1.1.1 Crédits : 9 Coefficients : 7	Ecoles de l'Art plastique classique	5	4	1h30	-	-	21h00	1h30	-	100%
UE Fondamentale Code : UEF 2.1.1 Crédits : 8 Coefficients : 7	Théâtre antique	5	3	1h30	1h30	-	42h00	-	40%	60%
UE Fondamentale Code : UEF 2.1.1 Crédits : 8 Coefficients : 7	Initiation à la musique	5	3	1h30	1h30	-	42h00	-	40%	60%
UE Méthodologie Code : UEM 1.1 Crédits : 9 Coefficients : 5	Cinéma muet	5	4	1h30	1h30	-	42h00	-	40%	60%
UE Découverte Code : UED 1.1 Crédits : 2 Coefficients : 4	Méthodologie générale	3	2	1h30	-	-	21h00	-	-	100%
UE Transversale Code : UED 1.1 Crédits : 2 Coefficients : 2	Terminologies artistiques générales	3	3	1h30	-	-	21h00	-	-	100%
	Sociologie de l'Art 1	1	2	1h30	-	-	21h00	-	-	100%
	Esthétique	1	2	1h30	-	-	21h00	1h30	-	100%
	Langue étrangère 1	1	1	1h30	-	-	21h00	-	-	100%
	Informatique 1	1	1	-	1h30	-	21h00	-	100%	-
Total Semestre 1		30	25	13h30	6h00	-	273h00	3h00	-	-

Autre* = Travail complémentaire en consultation semestrielle ; CC* = Contrôle continu

**Fixant le programme des enseignements en vue de l'obtention du diplôme de Licence dans
domaine «Arts» filière «Arts du spectacle» spécialité «Etudes théâtrales»
Semestre 2**

Unités d'enseignement	Intitulé des matières	Crédits	Coefficients	Volume horaire hebdomadaire				VHS (14 semaines)	Autre*	Mode d'évaluation	
				Cours	TD	TP	CC*			Examen	
UE Fondamentale Code : UEF 1.2.1 Crédits : 9 Coefficients: 8	Courants de l'Art contemporain	5	4	1h30	-	-	21h00	1h30	-	100%	
UE Fondamentale Code : UEF 2.2.1 Crédits: 9 Coefficients: 8	Théâtre et courants contemporains	5	4	1h30	1h30	-	42h00	-	40%	60%	
UE Fondamentale Code : UEF 2.2.1 Crédits: 9 Coefficients: 8	Musique contemporaine	5	4	1h30	1h30	-	42h00	-	40%	60%	
UE Méthodologie Code : UEM 1.2.1 Crédits : 8 Coefficients : 4	Cinéma parlant	5	4	1h30	1h30	-	42h00	-	40%	60%	
UE Méthodologie Code : UEM 2.2.1 Crédits : 3 Coefficients : 2	Méthodologie de la recherche	3	2	1h30	-	-	21h00	-	-	100%	
UE Découverte Code : UED 2.1 Crédits : 2 Coefficients : 3	Terminologie artistique (selon la spécialité)	3	2	1h30	-	-	21h00	-	-	100%	
UE Transversale Code : UET 2.1 Crédits : 2 Coefficients : 2	Sociologie de l'art 2	1	2	1h30	-	-	21h00	-	-	100%	
UE Transversale Code : UET 2.1 Crédits : 2 Coefficients : 2	Atelier artistique libre	1	1	-	3h00	-	42h00	1h30	100%	-	
UE Transversale Code : UET 2.1 Crédits : 2 Coefficients : 2	Langue-étrangère 2	1	1	1h30	-	-	21h00	1h30	-	100%	
UE Transversale Code : UET 2.1 Crédits : 2 Coefficients : 2	Informatique 2	1	1	-	1h30	-	21h00	-	100%	-	
Total Semestre 2		30	25	12h00	9h00	-	294h00	04h30			

Autre* = Travail complémentaire en consultation semestrielle ; CC = Contrôle continu.

Annexe de l'arrêté n° 359 du 08 MARS 2022
 Fixant le programme des enseignements en vue de l'obtention du diplôme de Licence dans
 le domaine «Arts» filière «Arts du spectacle» spécialité «Etudes théâtrales»

Semestre 3

Unités d'enseignement	Intitulé des matières	Crédits	Coefficients	Volume horaire hebdomadaire			VHS (14 semaines)	Autre*	Mode d'évaluation	
				Cours	TD	TP			CC*	Examen
UE Fondamentale Code : UEF 1.1.2 Crédits : 8 Coefficients : 8	Théorie du drame	5	4	1h30	1h30	-	42h00	-	40%	60%
UE Fondamentale Code : UEF 2.1.2 Crédits : 10 Coefficients : 8	Critique théâtrale antique	3	4	1h30	-	-	21h00	1h30	-	100%
UE Fondamentale Code : UEF 2.1.2 Crédits : 10 Coefficients : 8	Actorat	5	4	1h30	3h00	-	63h00	1h30	40%	60%
UE Méthodologie Code : UEM 1.2 Crédits : 8 Coefficients : 6	Mise en Scène	5	4	1h30	3h00	-	63h00	1h30	40%	60%
UE Découverte Code : UED 1.2 Crédits : 2 Coefficients : 3	Méthodologie de la recherche scientifique	4	3	-	1h30	-	21h00	-	100%	-
UE Transversale Code : UET 1.2 Crédits : 2 Coefficients : 2	Langue Arabe	4	3	1h30	-	-	21h00	-	-	100%
	Sémiologie du spectacle	1	3	1h30	1h30	-	42h00	-	40%	60%
	Esthétique du spectacle	1	2	1h30	-	-	21h00	1h30	-	100%
	Langue étrangère	1	1	-	1h30	-	21h00	-	100%	-
	Informatique	1	1	-	1h30	-	21h00	-	100%	-
	Total semestre 3	30	29	10h30	13h30	-	336h00	06h00		

Autre* = Travail complémentaire en consultation semestrielle ; CC* = Contrôle continu.

Annexe de l'arrêté n° 359 du 08 MARS 2022
 Fixant le programme des enseignements en vue de l'obtention du diplôme de Licence dans
 le domaine «Arts» filière «Arts du spectacle» spécialité «Etudes théâtrales »

Semestre 4

Unités d'enseignement	Intitulé des matières	Crédits	Coefficients		Volume horaire hebdomadaire			VHS (14 semaines)	Autre*	Mode d'évaluation	
			Cours	TP	TD	TP	CC*			Examen	
UE Fondamentale Code : UEF 1.2.2 Crédits : 8 Coefficients : 6	Scénographie	5	3		3h00			63h00	-	40%	60%
	Théorie du drame	3	3		1h30			42h00	-	40%	60%
UE Fondamentale Code : UEF 2.2.2 Crédits : 10 Coefficients : 6	Actorat	5	3		3h00			63h00	-	40%	60%
	Mise en Scène	5	3		3h00			63h00	-	40%	60%
UE Méthodologie Code : UEM 2.2 Crédits : 8 Coefficients : 6	Méthodologie de la recherche scientifique	4	3		1h30			21h00	1h30	100%	-
	Langue Arabe	4	3		1h30			21h00	-	-	100%
UE Découverte Code : UED 2.2 Crédits : 2 Coefficients : 5	Théâtre comparatif	1	3		1h30			21h00	1h30	-	100%
	Philosophie de l'art	1	2		1h30			21h00	-	-	100%
UE Transversale Code : UET 2.2 Crédits : 2 Coefficients : 2	Langue étrangère	1	1		1h30			21h00	1h30	100%	-
	Informatique	1	1		1h30			21h00	-	100%	-
Total semestre 4		30	24		10h30			357h00	03h00		

Autre* = Travail complémentaire en consultation semestrielle ; CC* = Contrôle continu.

Annexe de l'arrêté n° 359 du 08 MARS 2022

Fixant le programme des enseignements en vue de l'obtention du diplôme de Licence dans
domaine «Arts» filière «Arts du spectacle» spécialité «Etudes théâtrales »

Semestre 5

Unités d'enseignement	Intitulé des matières	Crédits	Coefficients	Volume horaire hebdomadaire			VHS (14 semaines)	Autre*	Mode d'évaluation	
				Cours	TD	TP			CC*	Examen
UE Fondamentale Code: UEF 1.1.3 Crédits: 10 Coefficients: 8	Art de l'interprétation	5	4	1h30	3h00	-	63h00	-	40%	60%
UE Fondamentale Code: UEF 2.1.3 Crédits: 8 Coefficients: 8	Mise en Scène	5	4	1h30	3h00	-	63h00	-	40%	60%
UE Fondamentale Code: UEF 2.1.3 Crédits: 8 Coefficients: 8	Théâtre expérimentale	3	4	1h30	-	-	21h00	1h30	-	100%
UE Méthodologie Code : UEM 1.1.3 Crédits : 7 Coefficients : 7	Analyse du discours théâtrale	5	4	1h30	-	-	21h00	1h30	-	100%
UE Méthodologie Code : UEM 2.1.3 Crédits : 2 Coefficients : 3	Méthodologie de la recherche scientifique	4	4	1h30	-	-	21h00	-	-	100%
UE Découverte Code : UED 1.3 Crédits : 2 Coefficients : 4	Théâtre arabe	3	3	1h30	1h30	-	42h00	1h30	40%	60%
UE Transversale Code : UET 1.3 Crédits : 2 Coefficients : 2	Langue Arabe	2	3	1h30	-	-	21h00	-	-	100%
	Législation artistique en Algérie	1	1	1h30	-	-	21h00	-	-	100%
	Traduction	1	1	1h30	-	-	21h00	-	-	100%
	Informatique	1	1	-	1h30	-	21h00	-	100%	
Total Semestre 5		30	29	13h30	09h00	-	315h00	04h30		

Autre* = Travail complémentaire en consultation semestrielle ; CC* = Contrôle continu



Annexe de l'arrêté n° 359 du 08 MARS 2022

Fixant le programme des enseignements en vue de l'obtention du diplôme de Licence dans
domaine «Arts» filière «Arts du spectacle» spécialité «Etudes théâtrales »

Semestre 6

Unités d'enseignement	Intitulé des matières	Crédits	Coefficients	Volume horaire hebdomadaire			VHS (14 semaines)	Autre*	Mode d'évaluation	
				Cours	TD	TP			CC*	Examen
UE Fondamentale Code: UEF 1.2.3 Crédits: 8 Coefficients: 8	Analyse du discours théâtrale	4	4	1h30	1h30	-	42h00	-	40%	60%
UE Fondamentale Code: UEF 2.2.3 Crédits: 10 Coefficients: 8	Théâtre algérien	4	4	1h30	-	-	21h00	1h30	-	100%
UE Fondamentale Code: UEF 2.2.3 Crédits: 10 Coefficients: 8	Actorat	5	4	1h30	3h00	-	63h00	-	40%	60%
UE Méthodologie Code : UEM 2.3 Crédits : 6 Coefficients: 6	Mise en scène	5	4	1h30	3h00	-	63h00	-	40%	60%
UE Méthodologie Code : UEM 2.3 Crédits : 6 Coefficients: 6	Méthodologie de la recherche scientifique	3	3	-	1h30	-	21h00	-	100%	-
UE Méthodologie Code : UEM 2.3 Crédits : 3 Coefficients: 2	Stage /ou réalisation de projet	3	3	-	3h00	-	42h00	1h30	100%	-
UE Découverte Code : UED 2.3 Crédits : 1 Coefficients : 1	Didactique du théâtre	3	2	1h30	-	-	21h00	-	-	100%
UE Transversale Code : UET 2.3 Crédits : 2 Coefficients : 2	Production théâtrale	1	1	1h30	-	-	21h00	-	-	100%
	Traduction	1	1	1h30	-	-	21h00	-	-	100%
	Informatique	1	1	-	1h30	-	21h00	-	100%	-
	total semestre 6	30	27	10h30	13h30	-	252h00	3h00	-	-

Autre* = Travail complémentaire en consultation semestrielle ; CC* = Contrôle continu