

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قسنطينة -3- صالح بونيدر
كلية الفنون والثقافة

تنظيم

كلية
الفنون
والثقافة

الملتقى
الوطني

الفنون المعاصرة

في ميزان النقد

رئيس الملتقى : د. حمزة تريكي



09:00
صباحا



قاعة المحاضرات
كلية الفنون والثقافة



05 - 04
نوفمبر
2 0 2 4

- أهداف الملتقى

- تحديد سياقات ظهور الفن المعاصر.
- التعرف على التطورات الحديثة للفن المعاصر والجوانب الجديدة التي يطرحها.
- التطرق الى واقع الممارسة النقدية ومدى فاعليتها على الرفع من مستوى الوعي لدى الافراد.
- مناقشة تحديات النقد في مجال الفنون المعاصرة ومستقبلها في ظل تطبيقات الذكاء الاصطناعي.

الفنون
المعاصرة
في ميزان النقد



Scan Me

- محاور الملتقى

1. التأثير الاجتماعي للفن المعاصر على الأفراد.
2. الأبعاد الجمالية للعاطفة والتفكير في الفن المعاصر.
3. واقع النقد في مجال الفن المعاصر من خلال مؤسسات الفن (البرامج والمقاييس)
4. النقد والتنوع الثقافي في التصميم.
5. كيفية تأثير الخلفيات الثقافية المتنوعة على النقد في الديزايين: دراسة أمثلة من تصاميم مستوحاة من ثقافات مختلفة وتحليلها نقدياً.
6. التمثيل والخطاب في الفن المعاصر (السينما، المسرح، الفنون التشكيلية، الموسيقى).
7. نقاد الفن المعاصر وأعمالهم النقدية في الجزائر

اليوم الثاني: 05 - 11 - 2024

الجلسة الاولى "حضورى" 10:00 / 12:00

- د. زبيدة بوغواص
جامعة قسنطينة 03
الخطاب النقدي التشكيلي الجزائري

- د. كلثوم مدقن
جامعة ورقلة
التمثيل المسرحي وأثره في معالجة قضايا المجتمع

- د. خالد سعسع
جامعة قسنطينة 03
تأثير النقد الفني على تطوير المسرح الناطق بالتارقية

- ط.د. نسرین عبد اللووي
جامعة وهران 01
تجليات الوجدان والتفكير في الفن المعاصر

- ط.د. الحاجة عبد الهادي
جامعة قسنطينة 03
بين جمالية التجريد والتمثيل شبه تصويري
في أعمال سعيد شندر

مننا قشة

الجلسة الثانية "عن بعد" 10:00 / 12:00

ÉCOLE SUPÉRIEURE
DES BEAUX-ARTS D'ALGER
DR. MOURAD BOUZAR -

TRADUIRE L'ŒUVRE D'ART À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE :
ÉLÉMENTS MÉTHODOLOGIQUES D'UNE CRITIQUE «GÉNÉTIQUE»

- د. موسود رقية
المركز الجامعي تيبازة
خطاب لغة الجسد الصامت في الفن المسرحي المعاصر
مسرحية - ما بقات هدرة - أنموذج (مقاربة سيميوتقافية)

- ط. د. يحي العيفاوي
جامعة مستغانم
الأبعاد الجمالية للعاطفة والتفكير في الفن المعاصر

- د. محمد مخالدي
جامعة الجزائر 2
عقبات النقد في الفن المعاصر

- د. كريمة هني
جامعة تلمسان
فن العرائس في النقد المعاصر بين جماليات
التصميم الفني والجماليات التشخيص الدرامي

مننا قشة

الجلسة الثانية "عن بعد" 10:00 / 12:00

- د. زيتوني عبدالرزاق
جامعة الجلفة
المتابعة النقدية للتجارب الفنية المعاصرة في الجزائر

- د. عبد الرحيم سماحي
جامعة الأمير - قسنطينة
أثر الفكر المعاصر بعد حداثي على الفن المعاصر،
بين مطلقية الإبداع وتقويض معيارية الجمال

- ط.د لطيفة بلجيلالي
جامعة مستغانم
جماليات التصوير الجزائري المعاصر بين فاعلية
النقد وإشكالية التلقي

- ط. د. سارة غزار
المركز الجامعي، مكنية
عناصر تشكل الصورة الفنيّة في العرض المسرحي

- د. رياض بن شعيب
جامعة تلمسان
مقاربة جمالية ونقدية
في تمثيلات المعاصرة بالفن التشكيلي الجزائري

مننا قشة

الجلسة الثالثة "عن بعد" 13:00 / 14:45

- د. محمد سيف الإسلام بوفلاقة
جامعة عنابة
مفاهيم الفن في مراهي النقد
-معالجة تحليلية لنماذج مختارة

- د. وسيلة مجاهد
جامعة سيدي بلعباس
التفكير بالفن والرغبة الخلاقة للحواس تأملات
في تجربة أم الزين بنشيخة المسكيني

- د. خديجة أحمد مسعود
جامعة الجزائر 2
منزلة الفن بالنسبة للمجتمع

- د. مامور خليفة
جامعة أم البواقي
الوعي بالمجتمع في النص المسرحي الجزائري

مننا قشة

برنامج الملتقى:

فعاليات الافتتاح:

- تلاوة آيات من القرآن الكريم
- الاستماع الى النشيد الوطني
- كلمة السيد رئيس الملتقى/ د. حمزه تريكي
- كلمة السيد عميد كلية الفنون والثقافة / د. بوزيد قاسم
- كلمة السيد مدير جامعة قسنطينة 3 / أ.د. شعبان بعبيطيش
- إنطلاق الجلسات

اليوم الاول: 04 - 11 - 2024

الجلسة الاولى "حضورى" 10:00 / 11:45

- د. عبد السلام يخلف
جامعة قسنطينة 03
أسس النقد الفني ومجالات الإبداع في العالم
الجديد: تساؤلات وأبعاد

- د. رضا جمعي / ط.د. أمال جنيدي
جامعة مستغانم
CRITIQUE D'ART CONTEMPORAIN À TRAVERS UNE PERSPECTIVE
POST-COLONIALE: ÉTUDE DE CAS DE RACHIDA TRIKI

- د. إيمان مرابط
جامعة قسنطينة 03
استخدام الفن المعاصر كأداة للتأثير على المجتمع

- د. حمزه تريكي
جامعة قسنطينة 03
النقد التشكيلي في العالم العربي

مننا قشة

ورشة خاصة بطلبة الفنون البصرية

تقديم/ د. جمعي رضا