



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
مديرية الحياة الطلابية



برعاية السيد مدير جامعة محمد خيضر بسكرة

تنظم

فعاليات الطبعة العاشرة
للمسابقة الوطنية الجامعية

شاعر الجامعة



الشاعر الخالد
نكبت باله
نابغة له
نقدت

من 14 إلى 16 أفريل 2026

للمشاركة يرجى التواصل معنا

sdacs@univ-biskra.dz



0797228613

0660955438





المديرية الفرعية للأنشطة العلمية والثقافية والرياضية

SUB-DIRECTORATE OF SCIENTIFIC, CULTURAL AND SPORTS ACTIVITIES

بسكرة في: 2026/03/10

المرجع رقم: 090 / م. ف / 2026.

دعوة للمشاركة ضمن فعاليات

الطبعة العاشرة للمسابقة الوطنية الجامعية . شاعر الجامعة

بجامعة محمد خيضر . بسكرة من 14 إلى 16 أفريل 2026

الدباجة:

يُعدّ الشعر أحد أرقى الأجناس الأدبية التي عبّر الإنسان من خلالها عن مشاعره وأفكاره وقضاياها الإنسانية والاجتماعية، مستخدماً في ذلك أساليب فنية ولغوية تعتمد على الإيقاع، والصورة، والرمز، والتكثيف اللغوي. ويتنوّع الشعر العربي إلى نوعين أساسيين: الشعر الفصيح: وهو الذي يُكتب باللغة العربية المعيارية وفق أوزان الشعر العربي وبحوره، ويشمل الأشكال الشعرية المعروفة كالقصيدة العمودية، والشعر الحر، والمقطوعات، والموشحات.

- الشعر الملحون: وهو شعر يُكتب باللهجات المحلية، ويعبّر عن قضايا الإنسان اليومية بلغة قريبة من المتلقي، ويُعدّ جزءاً من التراث الشعبي المتجذر في الثقافة الجزائرية والعربية، وغالباً ما يرتبط بالغناء والإنشاد والأداء الشفهي.

وفي ظل التحولات الثقافية والاجتماعية والتكنولوجية التي يشهدها العالم المعاصر، تبرز الحاجة إلى تشجيع الطلبة الجامعيين على الإبداع والتعبير عن رؤاهم بلغة الشعر، فصيحاً كان أم ملحوناً، بما يعكس وعيهم بقضايا مجتمعاتهم وهموم جيلهم.

وتهدف هذه المسابقة إلى تحفيز الطاقات الشعرية الجامعية على الابتكار في اللغة والأسلوب، وتوظيف الرموز الشعرية الحديثة، مع التركيز على قابلية النصوص للأداء الشفهي والغنائي، بما يواكب روح العصر ويكرّس القيم الجمالية والثقافية الأصيلة.

أهداف المسابقة:

- تعزيز الثقافة الشعرية في الوسط الجامعي والحفاظ على التراث الأدبي الوطني.
- اكتشاف المواهب الشعرية الشابة وتشجيعها على تطوير قدراتها الإبداعية.
- ترسيخ قيم الهوية الوطنية والانفتاح الثقافي عبر الإبداع الشعري.
- خلق فضاء للتبادل الثقافي والفكري بين الشعراء في مجالي الشعر الفصيح والملحون.
- تشجيع التوظيف الواعي للوسائط الرقمية في نشر الشعر والأداء الشفهي.

محاور المسابقة:

- الهوية والانتماء: نصوص تعبّر عن الانتماء الوطني والثقافي في سياق التحولات المعاصرة.
- الحرية والحلم: قصائد تجسّد طموحات الشباب الجامعي وآماله في بناء مستقبل أفضل.
- الرموز البيئية: أشعار تُبرز جمال الطبيعة وأهمية المحافظة على البيئة.
- الإنسان والتكنولوجيا: نصوص تتناول العلاقة بين الإنسان والرقمنة وتأثيرها على القيم والوجدان.
- القضايا الإنسانية الكبرى: قصائد تُعالج موضوعات العدالة، والسلام، والتضامن الإنساني، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية باعتبارها رمزاً للصمود والحرية.

معلومات أكثر، يرجى التواصل معنا:

المديرية الفرعية للأنشطة العلمية والثقافية والرياضية بجامعة بسكرة

Rabie@univ-biskra.dz

Sdacs@univ-biskra.dz

الإيميل:

0660 - 955 - 438

0797 - 228 - 613

الهاتف

البطاقة التقنية للطبعة العاشرة

للمسابقة الوطنية الجامعية – شاعر الجامعة – الشعر الفصيح والشعر الملحون

بجامعة محمد خيضر – بسكرة من 14 إلى 16 أفريل 2026

رقم	طبيعة النشاط	التسمية الكاملة للنشاط
01	علمي ثقافي	الطبعة العاشرة للمسابقة الوطنية الجامعية - شاعر الجامعة التصفيات الأولية عن بعد – النهائي حضوري
02	الفئة المستهدفة	الطلبة المسجلون عبر مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي خلال السنة الجامعية: 2025/2026.
03	مكان وزمان إقامة النشاط	المدينة الجامعية – بسكرة خلال الفترة من 14 إلى 16 أفريل 2026
04	تكوين الفرق	المادة 01: المشاركة تتم عبر فرق مكونة من 02 عضوين. المادة 02: يسمح لكل جامعة بتقديم فريق واحد.
		المادة 03: يُسمح بالقصيدة العمودية أو الشعر الحر. للشعر الفصيح: يجب أن تكون القصائد موزونة ومقيدة بالقافية . المادة 04: يحدد طول القصيدة (بين 10 و 25 بيتاً) من الشعر الموزون، و (40) سطراً من الشعر الحر. المادة 05: باللغة العربية الفصحى.
		المادة 06: يُراعى البناء اللغوي الأصيل وقابلية النص للأداء الشفهي أو الغنائي. ويجب أن تكون النصوص ضمن القوالب التقليدية للملحون المادة 07: يحدد طول القصيدة بين 12 و 40 بيتاً. المادة 08: باللهجة المحلية المخصصة له.
		المادة 09: يجب أن تحافظ القصيدة على القيم الأخلاقية والذوق الأدبي، وتخلو من الإساءة أو التلميحات غير اللائقة.
	الأحكام التنظيمية وشروط المشاركة	اللغة والأسلوب
		أصالة العمل
		طريقة المشاركة
	معايير التقييم	المادة 10: تُقبل المشاركات في الشعر الفصيح والشعر الملحون على السواء، بشرط أن تكون النصوص من إبداع المشارك نفسه، ولم تُنشر أو تُشارك سابقاً في مسابقات أخرى. (يجب أن تكون القصائد جديدة وغير منشورة سابقاً، أي أن يكون العمل إبداعياً أصيلاً لصاحبه غير منقول، أو مقتبس من عمل آخر. المادة 11: تقدم النصوص مكتوبة ومرفقة بتسجيل صوتي للشاعر يلقي القصيدة. المادة 12: يتم تنظيم النشاط عن بعد، في مرحلته الأولى، وبشكل حضوري في النهائي. المادة 13: ترسل المشاركات عبر البريد الإلكتروني المخصص للمسابقة، وفي الوقت المحدد.
		المادة 14: الإبداع اللغوي: استخدام التعبيرات المبتكرة وجماليات اللغة. المادة 15: الموضوع: التزام القصيدة بالمحور المختار. المادة 16: البناء الشعري: سلامة الوزن والقافية وترابط الأفكار. المادة 17: الإلقاء: التفاعل الصوتي والتعبير الجسدي أثناء الإلقاء (خاصة في النهائي).
		المادة 18: ورش عمل: حول كتابة الشعر وإلقاءه. المادة 19: ندوات: عن التراث الشعري العربي والملحون. المادة 20: أمسيات شعرية: بمشاركة ضيوف شرف من كبار الشعراء. المادة 21: الحضور الشخصي يوم الفعالية إلزامي.
	طريقة سير المسابقة	التصفيات الأولية
		المادة 22: لجنة التحكيم تقيم النصوص المقدمة بناءً على المعايير الفنية. ونتائج اللجنة غير قابلة للطعن. المادة 23: اختيار 10 مرشحين في كل فئة (الفصيح والملحون).
		التصفيات النهائية
		المادة 24: تقديم القصائد أمام جمهور ولجنة تحكيم مباشرة. المادة 25: تقييم الأداء الصوتي والحضور على الركب.
		المادة 26: يمنح كل وفد شهادة مشاركة.
	وشهادات المشاركة	المادة 27: في جانب الشعر الفصيح يكرم المرتبة الأولى، المرتبة الثانية، المرتبة الثالثة.
		المادة 28: في جانب الشعر الملحون يكرم المرتبة الأولى، المرتبة الثانية، المرتبة الثالثة.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر - بسكرة



إستمارة المشاركة
في الطبعة العاشرة للمسابقة الوطنية الجامعية - شاعر الجامعة
من 14 إلى 16 أفريل 2026

ولاية:

المؤسسة الجامعية:

رقم الهاتف:

رئيس الوفد:

الصفة:

البريد الإلكتروني:

يرجى التأكد من صحة المعلومات		المتسابق الأول
		الإسم واللقب
		تاريخ ومكان الميلاد
		السنة والتخصص الدراسي
		رقم بطاقة الطالب
		رقم الهاتف
		البريد الإلكتروني
	إختر محورا واحدا من بين الخمسة	المحور المشارك به
	الشعر الفصيح/ الشعر الملحون	نوع الشعر
		عنوان القصيدة

يرجى التأكد من صحة المعلومات		المتسابق الثاني
		الإسم واللقب
		تاريخ ومكان الميلاد
		السنة والتخصص الدراسي
		رقم بطاقة الطالب
		رقم الهاتف
		البريد الإلكتروني
	حدد محورا واحدا من بين الخمسة	المحور المشارك به
	الشعر الفصيح/ الشعر الملحون	نوع الشعر
		عنوان القصيدة

ختم وإمضاء مدير المؤسسة الجامعية